MAY 5 1942

今天發行一張
電話三零五八九
社址特別一區唐山路恒德里二號

婦女新都会

民國三十一年一月十日 星期六
社長尹梅伯
發刊第二五九號

日進擊馬來半島
占領塞朗哥爾洲
前綫要衝之敵總退却

【中華社馬來戰線九日電】八日午後五時半日進擊馬來半島快速部隊、已突入占領塞朗哥爾洲最大要衝〇〇〇前面陣地線之中心地、敵繼續抵抗中之堅陣已全面崩潰、日軍將敵痛殺到、敵陷於大混亂中已開始總退却云。

馬來戰線〇〇九日電、日馬來進擊軍於馬來之一角敢行上陸以來、已一個月其間日軍與熱帶之酷熱戰征服叢林、無數鱷魚棲息之河流、向擊滅英軍繼續猛進、今西南進擊部隊已距上陸地點南下五百五十公里由數方面包圍塞蘭格爾洲最大據點〇〇、向南部馬來堂堂前進、目下於日軍重圍下、陷於末路、西岸要衝〇〇有所謂新加坡之門戶之重要地點、該地如陷落馬來戰線益入由東西兩面相呼應對新加坡要塞圈爲本格的攻擊之階段、然於此一個月之戰鬪、日軍擊滅敵防禦馬來對戰軍總兵力之過半數、鹵獲破壞共對戰資材之大半、新加坡要塞圈已觸手可及。

又電、開戰以來因日空軍連日猛炸、馬來英空軍蒙澈底的打擊、今馬來制空權完全掌握於日方手中、開戰當初之英軍勢力爲五百架、幾皆陷於擊墜毀壞之命運。

新加坡已危岌
英國咸爲憂慮

【伯倫八日電】據倫敦情報稱、因馬來半島日軍之邁進、新加坡之命運刻刻迫切、英國上下咸表憂慮、八日倫敦合衆電、極率直述稱、此種空氣、最後希望祇在緬甸之新規改變、其言如下：倫敦方面以爲羅大總統之樂觀的演說、對馬來方面事態之重大化、亦不至改變軍事專門家之觀測、日軍以二十八日之短期、已南進六百七十公里、此事如考慮及叢林之障碍、則實爲驚異的快速、必須承認其偉大的成功、如聯合國欲除去東亞之危險、必須緊急行動、但馬來半島因海岸線甚長、日軍不斷於各處敢行奇襲上陸、似對防禦軍不與退却之暇、已達到日軍對新加坡以重大威脅地點、在做爲海軍基地之新加坡之價値、亦因此低落、因而爲維持該港之軍事價値、絕對必須急速於馬來北部對日軍出以反擊作戰、日軍之進擊近於新加坡、即變遲鈍英軍失去關丹空軍基地影響極大由日軍現在之進擊線之南方海岸有可做良好飛行基地之砂濱、如陷於日軍之手事態不免更爲險惡、專門家認爲防禦軍缺乏武器及兵員、而反之日軍正不斷增強機甲部隊、故大規模之反擊、實行困難、倫敦最後之希望、乃在於緬甸之新規改變之事云。

日外務省
廳舍發生火事
原因係失火正調查中

【東京九日電】九日午前二時五十二分霞關之外務省東側廳舍調查部之一部發生火災、爲巴拉克建築之廳舍忽發火、焚毀該調查部平房木造屋一間、及隣接之通商局木造二層建築、該官房文書木造二層建築各一所、午前五時防止、延燒全廳舍中央附近、至六時火全熄、燒毀部分爲調查部一、二三課通商局一、二五課、電信局一部殘留、會計課之一半、文書課全部、大臣室、次官室以下條約局、歐亞局、美國局、南洋局、東亞局、官房人事課、議典課等軍要部分、全未延及、大火時西次官以下各局課長皆臨、丸之內麴町各消防署以下警視廳、特警隊皆特別被召集、警官憲兵隊、東部〇〇部隊派遣之警衛隊員等、必死努力洋火警戒、重要文件、全部平安移出、又原因認爲係失火、目下當局正調查中云。

日外務省大火
已熄滅
因係電線漏火

【東京九日電】今晨之日外務省大火已行熄滅、調查結果、僅燬去調查部一、二、三、四課通商局一、二、三、四、五課、電信課會計課大部分、文書課之一部、各部重要文書均無恙、起火原因據目擊者外務省宿職員稱、係調查部門內電線漏火之所致云。

大馬尼拉市長
訪問日派遣軍
表示敬意並請求指示

【馬尼拉八日電】霍爾赫巴爾加斯大馬尼拉市長與阿蘭根菲島政府財長、伯克伯前教長、浦塞謀根上院議員等菲島人二十九名代表八日午後四時、正式訪問菲島日本派遣軍、對日司令官表示敬意、同時關於大馬尼拉市今後措置、請求予以相當指示云。

菲島敵空軍
被澈底潰滅

【菲島〇〇基地九日】開戰來因日空軍敢行之電擊作戰、菲島敵空軍主力澈底的潰滅、逃脫日戰軍搜調之殘餘敵機以一架兩架展開得意之遊擊戰時時襲擊、日輪送機偵察機而擊墜或使其潰走、現在僅餘數架小型機、慣伏巴坦半島、六日之日機連續轟炸巴坦半島時、利曼機場周邊擊墜者一架、地上炸毀者三架、於是菲島敵機完全消其姿、開戰來日空軍與敵之損害、實達一百六十五架之多數、其中包含敵所誇耀之空軍要塞波音十七型、康索利迭得特及卡其斯福克D四十型、又輝煌之記錄中、地上炸毀比空中擊墜者多、使敵喪失戰意、已証明不敢向日方挑戰云。

日機擊落
蔣轟炸機五架

【南京九日電】中國日派遣軍報道部（九日下午三時）發表一月八日下午我陸軍航空隊在長江南方上空捕捉向湖南戰線飛來之重慶空軍SB轟炸機九架、擊落其五架、嗣後全機安然歸返云。

菲島天主教徒
宣誓協力日軍
排除擾亂和平之敵性

【馬尼拉八日電】菲島攻略戰開始以來、天主教徒始終持親日的態度、待和平之到來、大馬尼拉天主教徒理解日軍之目的、自行提供宿舍、表示協力之態度、優尼科伊羅哈其大司教（愛爾蘭人）等、羅馬駐在菲島副使節賈梨里亞氏排擊擾亂菲島之英美、自謂建設菲島之和平、乃我等之使命、八日羅哈其大司教對軍當局宣稱：我等率菲島千四百萬之天主教徒、向建設東亞新秩序之途邁進、對日本軍衷心協力、同時指令各司教、爲排除紊亂和平之敵性國之策動、對菲島全教徒呼籲、展開積極的運動云。

馬來西岸
英軍日趨不利

【里斯本八日電】星港來電稱馬來西海岸之戰況、英軍已日趨不利、八日星當局自認敗勢、發表如左、英軍已蒙重大之損害、自巴拉南方之防禦陣地撤退云。

日泰關係
益趨密切
泰大使抵日寒暄

【東京九日電】八日午後空路抵達東京之新任泰國駐日大使笛列克亞納媧氏、該夜於原宿之大使館發表抵任寒暄、大要如下：余嘗聞日本之美麗風景、國民教養之高、絕大之武力經濟力等、極希訪問日本、此次做爲泰國代表者來日、實不勝欣快、日泰兩國最近締結攻守同盟、條約、兩國民間從來存在之密接友好關係更爲鞏固、余爲此紐帶、更爲緊密而供獻一切努力、泰國民極高評價日軍之纖緒赫赫戰果、確信對大東亞戰共同繁榮最後之勝利云。

義奇襲艦隊
襲擊英戰艦

【羅馬八日電】義軍司令部八日發表、義奇襲艦隊、自上月十七日至十八日、夜間潛入亞歷山大港、奇襲碇泊中之英艦二隻、予維利安特級（三〇六〇〇噸）之英戰艦一隻以大損害、判明該艦目下在船塢修理中維利安特級、有庫因伊利薩伯號、沃阿斯派得號等、一九一三至一九一四年進水、其後一九三五年至一九四〇年、全施以近代化之改裝、備有十五吋砲八門、六吋砲八門云。

【東京九日電】七日受敵魚雷攻擊之

一月七日晨第一雲海丸在伊豆半島海上受敵潛水艦之魚雷攻擊、雖船體蒙受損傷、而該搭乘員全部平安。

華北郵政總局
提倡儲金報國
創辦郵政有獎儲金

【北京九日電】華北郵政總局、以大東亞戰事爆發後、爲提倡華北民衆勵行節約儲金報國起見、特創辦郵政有獎儲金辦法、每月儲金十元、二年爲期、專有得獎一萬元之希望、自去歲十二月下旬開始實行以來、辦理儲蓄手續者異常踴躍、頃該局爲示提倡、更規定華北郵務人員月薪一百元者必須加入有獎儲金一份、月薪一百元以上至二百五十元者、必須加入二份月薪二百五十元以上者、必須加入三份、業於九日通令華北各地郵局實行云

馬尼剌陷落美侵略據點崩潰
大東亞戰爭勝利共榮圈完成

日軍晉豫作戰
掃蕩敵軍戰果
大東亞戰爭勃發以來 敵人損害突破二十萬

【南京九日電】大東亞戰爭勃發以來、至七日所判明之山東、山西、河南及第九戰區各方面之綜合戰果如下：敵遺棄屍體、二九三九五、俘虜、八八一五、鹵獲品、速射砲一、迫擊砲一六、重機槍八三、輕機槍三五六、步槍七九三二、手槍一八八、擲彈槍一一、擲彈筒三、自動步槍一八、加以負傷逃亡投降等敵人之損害推定、突破二十萬云。

美艦
蘭古勒被擊沉

【東京九日電】日大本營發表、（九日下午六時）一、敵國海軍潛水艦本月八日在詹斯頓西南方洋上擊沉美軍艦蘭古勒號、二、

義雷擊機
擊沉英巡洋艦

【羅馬八日電、義軍司令部八日發表義海軍奇襲艦隊、十二月十七日夜大破維里安特級英戰艦一隻同日又發表義軍雷擊機十二月二日於多布爾克灣內攻擊英巡洋艦非比號、（一五四五〇噸）使之命中雷、已沉沒云。

專家 … 可 … 悌 診療所 … 電話二四〇三四號

成德厚百貨綫店
毛絨衣襪備貨齊全價廉
百貨特聘請君任意比較購選
開設河北大胡同北口 電話二局四三四二

住極管區注意在法租界應診日時間外新時二時至四時在舊英界六十號路南首路東馬路上居仁里六號天津印心精舍二門內應診治拔鑲補出診門診與法界同

廣病專科
凡患通身浮腫、腳氣、瘡疹等、屢用各藥均無效者、請來本所診治、極有把握、絕對於三五日治癒除根、晚六點（星期照常）九點
中央診療所
法租界渤海大樓

愛齒科醫院
地址・特別一區九號 電話八局一〇三號
本院特點：設備完善精良 醫治毫無痛苦 專門醫師主治 優待中華患者 治療期間迅速 應詢牙疾事項
院長 東京齒科醫學士 大鶴悅郎
醫長 東京齒科醫學士 松元影丸
東京齒科醫學士 櫻井唯次
東京齒科醫學士 和田音一

主顧 自動的滿意 才是 敝店的 真誠
梨棧 **泰隆**

電話三局四三〇九

天津 **宏豐百貨線店**
毛衣毛線 最全最廉
總店法租界 支店估衣街 北京支店地安門鼓樓

粉刺大王

潤膚聖劑
易容香粉蜜
消斑去紋 修容妙品
各百貨線店均代售

華北高級家庭讀物
新光月刊
現已出至第二年第九期
定價每冊五角 全年六圓

國立北京圖書館藏

搽胭抹粉

（秋塵）

美有兩種、一曰自然、一曰人工、自然爲上、人工不足論也。

人之好美、誰不如我、又豈獨婦女爲然、男人亦猶是也、不過、搽胭抹粉、四字言外之意、總不如荊釵布裙來得恭維人、所以「淸水臉」才是眞美、「塗的像個泥人頭子似的」則非以美之、適以譏之也。

男人們之妖艷者、都被稱爲「脂粉氣」、可見脂粉二字、並不是什麼好字眼、說得乾粹一點、對於女人簡直有點侮辱。

我們常看見許多女人、一天的功夫、至少有四分之一是用在洗臉上、晨興、洗臉、午飯、洗臉、晚飯、洗臉、入睡、洗臉、洗臉本來用不了多少時候、其如搽胭抹粉之不經濟光陰、何。

搽的不好看者無論矣、搽的好看、能時時刻刻懷抱寶鏡而顧影自憐乎？要是爲人看、我想誰也不肯承認、然而誰也沒法否認、此又非自貶身價而何？

越是受過較高教育的人——此爲相當的而非絕對的——就越喜歡擦抹、這豈非一至可痛心之事也乎哉！

提高女性求學興趣

社會文化事業不摒棄女子　改善讀書環境須認眞考慮

今日中國女界、知識的缺乏、是無可諱言的事實、但這是因爲向來把子女摒棄在文化事業以外的緣故、只要一旦會覺得女子求學的可貴、和女子自己有向上的覺悟、這原不是不可阻止的事。

但現今的狀況是怎樣呢、女子的讀書趣味應當怎樣培養、體育應當如何注重、這類有益於女子本身的問題、卻似乎很少聽到人家說起。

現在中國既沒有良好的環境供給女子的讀書、而社會又不認女子有求學問的必要、因此、女子受完普通學校的功課、在裝飾上是已經太多了、因爲她們原沒有什麼應用處、畢業於學校的女學生、繼續研究學問的大概非常之少吧、她們就是喜歡讀書的、也不過隨手拿幾本書看看、很少能夠選擇所需要的知識而購讀相當的書的、因的她們常常並不對於一種知識有統系的求知的心、也沒有機會使她知道有這種心思、平日看書不過當作臨時的消遣罷了。

這種弊端全在社會的文化事業摒棄女子、和羣衆的意見不以學問期望女子的緣故、因此、在別一方面即有若干覺悟的女子、要想從事研究學問、也知道植物的生活在礫石堆中、得不着一點滋養、這實在是很不幸的事、但要使社會期望女子在學問上的成功、這不是容易的事情、而希望中國社會不久便變成怎樣適於求學的環境、也屬難能、但我總以爲只要現在有若干在教育界上有權威的教育者肯負責任、使女學校成爲更活潑的讀書機關、和使女學生讀書的趣味增加一點、這應該是可能的、如果這些改革爲不可能、那麼女子求學的前途更沒有希望了。（子明）

怎樣尊重妳自己

楊蓮塵

在從前、女子被稱爲男子洩慾器、被屬於男子下當奴隸、法律風俗不允許婦女稍有放蕩、我們當然並不太以爲這樣作是對的。

從男權下跑出了的婦女、她們因爲自由而獲得了幸福、這是在現世紀所必產生之途徑、爲女權、爲社會、是應該慶幸的。

女權是被獲得了、走出家庭、逃出舊禮敎、被玩固的人會罵一句「沒有羞恥」「叛徒」、他們戴着十五世紀的眼鏡、本着過去男權下的婦女們、來量現在、無疑地這觀察錯了、可是他們底觀察有時也是很正確的、因爲已經有一大羣女子、盲目毀滅了自己底坦白、自己底前途、而永遠會被玩固的人所咒責。

毀滅自己的女人、就是不尊重自己的人。

在以前、女子不被人們尊重、從沒有女權被解放、女人一生都在男權下不能反身、梅笛遜島的風俗、父母常縱女兒賣淫、丈夫也縱妻賣淫、丈夫叫妻子去陪客人同宿、算是敬客的儀式、有些野蠻民族交換妻子爲一種親近友誼的表示、這是多麼卑視婦女啊、這正是自古以來婦女都不被尊重的原因。

現在婦女們是被尊重了、可是很多婦女自己卻不尊重了自己、我們常看到或聽到關於婦女不名譽不道德的事很多很多、而「一失足成千古恨、再回首已百年身」、被世人恥笑、辱駡、聰明的女人自能覺悟。

不尊重自己、當然別人不會尊重妳、人必自辱而後人辱之、輕視了妳自己的人格、名譽、妳決不會被世人同情。我們可以看出、多少有了不幸遭遇的婦女、是因爲太輕視了自己產生出來的。

尤其是公共場所、妳更應檢點、無論在儀容上、舉止上、說話上、尊重妳自己、不使旁人能找到漏隙去攻擊妳、敢說一句、不自己尊重自己的婦女、決不能有美麗的人生。

「妖精」、「蕩女」、「淫婦」……是常被我們用作形容女人的、但我相信、這形容決不會落到「尊重自己」的婦女頭上。

處置家庭經濟方策

在每個主婦腦子裏都盤旋着一個很艱難而重大的問題、便是：「怎樣處置家庭的經濟？」但每個家庭中支配經濟的方法最要緊的不外下述兩件事。

一、預算：每當一年開始、應該仔細觀察想像、今年有否特別的事故、如：兒子成婚、女兒出嫁、或兒女由小學而升入中學、或中學升入大學等學費之增加、房屋之修補、購置傢俱、添辦衣服、並由去年生活費用中而預算成本年度之生活費用、以及各種進欵而分配開支、都要預算清楚、而在每月初日、再預算本月之柴、米、油、鹽、醬、醋、茶、各項生活方面所需要的、以及應酬、捐欵、獻金、醫藥費和另外雜用、都要有一定的規定、然後按照預算使用、且不可超出預算之外。

二、記帳：每天各項開支都精細的記下來、月底計算一下、這樣有兩個好處、即可知到本月是否超出了預算、那項用得太多、下月就須節省、又可推算下月各項開支之預算額數。像這樣每月都有總處、到了年終再總結一次、都是易舉的事情。

我們卽有了預算、又每天記帳、就不會再有虧出爲入的現象了。（書達）

女性與讀書

麗霜厂

中國近幾年來女性的讀物漸漸的多起來這總是一個好現象、但是專門給婦女閱讀的日報社從前卻沒有、現在僅有一份婦女新都會、在日本幾乎人人都有讀書閱報的癖好、尤其是男女的學生、在閒着沒有事的時候、就到書店去找她們所喜歡讀的刊物、在中國很少看見書店裏堆滿了學生、除非是剛開學的時候、她們不得不買教科書、日本的婦女除了家事之外、都有讀書報的癖好、在年節的時候、就是餽贈親友的禮品、也往往是訂書籍雜誌報紙的單據、如果對方接到此種精美的詩集和其他的書籍時、其愉快將如何呢、這比贈一盆花或一些酒類或食品、要有意義的多了、中國女性也可以仿效一下、這種美德、在閨閣之中培養起讀書閱報的癖好。

失去的春天

（七二）　螢厂

「那姓戴的欺負她了。」

「不知道。」

「她爲什麼哭呢？」

「我也不知道。以後有兩天沒有出門、但是有一天她接着戴先生的電話又出去了。今天戴先生來了、她們一早便去了。」

戴先生來了、你沒有看見他？

「他一來便一直到後樓去、我怎麼看的見？」

秀文才知道這房大的很、還有後樓。

「姓戴的這人怎麼樣、爲什麼我的孩子會愛上她？」

「也許是脾氣好。」

「她爲什麼哭呢？」沉了一會、老婦人又叨念着。

「爲什麼哭、因爲姓戴的已然有了女人。」秀文突然推開門走進去、嘴里一面說。

房里收拾得很簡單卻很乾淨、一張大的銅床、床上一個白頭髮的老婦人倚着枕頭坐着、脚下坐着一個中年的女人、一望、知是一個精明的女僕、房間很向陽、靠窗的兩盆水仙開的很旺、屋里很暖和、鬱鬱水仙花的甜香。

老婦和那女僕聽她說話、又驀然走進來便吃了一驚。瞪着眼睛看、詫不出一句話來。秀文素與很安詳的

萬全堂國藥店

在津開設有百年歷史　爲病家設想採藥精華

一支店日租界黎棧　二支店法租界綠牌電車道　三支店小白樓　總店估衣街　分銷處西北角

欲早日剷除耳聾病之痛苦

請速服市府註冊許可之「耳聾九」無論男女老幼遠年近日病輕者一料准保將此病可以完全除根好後永無再犯每料十二付售洋二元四角三料六元試用一元二角▲厚德堂總店天津南門內分店天津法界勸業場四樓支店北京前門外西河沿東口棠賢旅社內

施兼驗化疹診　難疑家病除法

兒科內科婦女花柳科

女醫學士朱慶珍大夫

門診上午十一時至一時　下午三時至六時　星期日下午停診　出診

法租界三十號路惠豐里三十六

婦女肚子疼

體仁堂

如欲早日剷除各病　耳聾鳴痛底響　一盒負責保好

張氏耳聾丸是治療耳聾病唯一特效藥不論男女老幼患病遠年近日以及一切久治不愈等病輕者一盒准保每愈好後永不再犯每盒價六元三元二角天津南門內厚德堂總店天津法界勸業場四樓支店北京前門外西河沿東口賢京旅社內　△函不購加寄費

梨棧西秋山街路南

洲食堂

電話三八六一二二

外埠函購加寄費五角

婦女救星

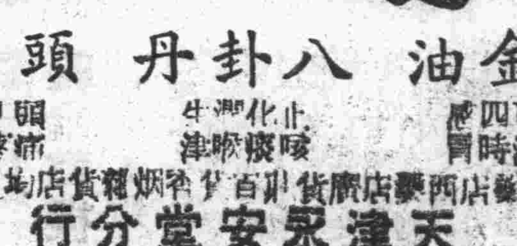
久春堂麝香化血丹

專治婦女經閉不通數月至周面黃肌瘦肚大成形鬼邪胎病橫生逆產死胎不下只用一付重者三付病塊化爲血水保胎此藥破血化胎孕婦切忌以免每付二圓加料四圓謹防假冒

天津久春堂　總號日租界　分店法租界廿五號路

專門包愈

最新出品特製雙加料定價每付八元



新嘉坡　虎標

萬金油　八卦丹　頭痛粉

各中藥店西藥店廣貨店百貨店洋貨店雜貨店均有代售

天津永安堂分行

法租界廿六號路門牌九號　電話三局四一三三

平安　今日開演兩場　卒前海戰巨片　地中海

新中央　珠寶霞　王仙月　張娥　今早演　乞丐千金　今晚演　李三娘

光明　今天換映　小娃娃

大明　秀珊劇團　各樣新戲

大光明　海戰巨片　地中海

明星　電影話劇　白玉霜主演　海棠紅

命理堪輿　周大癡　理金一元

天津東馬路大同藥房

現已正式開幕歡迎指導

天孫公司

服飾美的發源地　新裝束的設計家

法界廿七號路　（電話三一二五號）

中原公司 總店十四週年紀念 大贈獎

二十一日

十二月十九日起至卅一年一月九日止

京津三店同時舉行 贈品越多得抽必得

國產片應避免濫製

小銀灯下

專以大腿酥胸誘惑觀衆的美國影片、自上月停演以來、國產片立即風行一時、一般人趨之若鶩、且毫不受加價影響、吾人不禁爲東方藝術發展前途賀、不過前讀報載有數大國產影片公司計劃在數月內完成十部、以至二十部新片的消息、這種精神雖然可佩、而如此濫製、吾人站在愛護國片的立場上、却不敢贊同、「春風回夢記」中的火車、「瀟湘夜雨」中的翻船、就是小孩子也可看出假來、其結果之促成、未嘗不是由於濫製的關係、我們希望影片老闆們爲了發揚東方藝術和提高國片地位打算、與其在數月中濫製十部新片、的確不如傾全力拍攝一部有價值偉大的結晶呢。（史坦萊）

鹹齋菊話

元曲之一缺點

元曲文章之美、贍、舞藻之富實、結構之緊密、音調之諧和、與其餘各朝之文學主流相爲權衡誠可設亟于最高峰者也、蓋以其意境自然、沁人心脾、人爭誦之、於是逐極呈發達而膾炙士林、然宇宙萬物、固未能毫無破綻而全璧無瑕者也。予讀元曲、得一缺點、今以人所熟知之破幽夢孤雁漢宮秋（俗謂昭君和番）爲例、以言其弊。

元曲之缺點、即凡演在於登台之際之自我介紹、善者妄自矜誇、惡者痛自貶責、如漢宮秋楔子毛延壽詩云：「爲人鵰心鷹爪、做事欺大壓小、全憑諂佞奸貪、一生受用不了、某非別人、毛延壽的便是。」似這等之自我介紹、恐與事實大相背謬、因人皆有掩遮自高之心、萬無己行惡事、而猶表白之理、故此等寫法與寫實、舞台方面之應用、大不相合、又如第一折毛延壽上場詩云：「大塊黃金任意摑、血海五條全不怕、生前只要有錢財、死後那怕人唾罵」、如毛延壽既思納賄、又何能明目張胆揭告於人、如此等爲法、即顯示出作者因無技巧使毛延壽之個性行爲表現盡淨、於是只得倚仗本人之嘴來說、此點不可不謂元曲之無缺點也。

然則欲矯此弊者、將何所行、即利用代言而已、凡於表濕某一人之性情及行爲各方面時、利用它人之口以描寫之、以繪形之、如此、則此偉大之自然文學、將成完璧無瑕之作品矣。

西皮與反西皮

西皮上句高、下句低、唱來不吃力、用於喜劇爲最多、西皮原板過門、慢板過門亦然、同爲中眼入頭、二六有快慢之分、快則一板一眼、慢則一板三眼、不過未能太慢、宜在不促不迂之間、流水上句尾字高而泥、下句尾字綴而低、轉出一腔、以便透氣、全段唱時、宜緩行不絕、故名曰流水板、快段唱時須急促、然亦有可定、蓋打鼓老見唱快板時、其板亦連連而擊、必使與唱合節、搖板則無板眼、腔調長短、隨意自如、謂之搖板者、言板聲連如搖擺也、倒板亦如搖板之無板眼、唱法初似促平、及末則緩、尾調則愈翻愈高、凡精彩之處、亦在此而見焉。

反西皮係脫胎於青衣之二六、爲諸曲中最難唱之曲、因其發音字力超平低、而於平、低處要使腔調、纔足以動聽者之耳、若祇平低不善要使、始終一腔、則淡而無味、有何可聽、故歌反西皮者、必低而不促、平而不淡、才顯精彩、且反西皮之用處、與反二黃相似、泰半用於悽慘悲憤之戲、在諸戲中、用反西皮調者、僅有兩齣、一爲魚藏劍、一爲連營寨、魚藏劍之「一子背悶門楣第……」一狀子背逃臣異域之悲、孝子忠親之痛、連營寨之「點點珠淚往下拋……」一狀劉備痛雁行之折與將士之殞、同爲慘切、故二戲以音調哀動人、不過二戲同爲反西皮、其唱法則不相同、一爲孫菊仙之傑作、一爲譚鑫培之絕唱、雖噪音各別、然淒涼沉着則一也。（喬）

橫江一窩蜂 三（白羽作）

第一章

迴眸注視黃衫少年。盧公子扶着桌子站起來道：「足下怎會知道賤名？」少年笑道：「蘭陵盧公子豪情俠氣、名震中原、誰不曉得？這幾位想是令友麼？」盧公子略爲點頭、還問少年道：「足下貴姓？可是從南邊來、要進京的麼？」鴻飛已聽出少年是江南口音。此時的文人游士、多自南而北、不是待京赴試、便是入都謀官、再不然便挾一技之長、懷賣賦之心、要爭名利於市朝。即如今天座上的高客、這位謝青谷謝山人、便是金石名手、又喜鑒別古物、刻出一部印譜、拿着南中士夫夫的許多荐扎、由打蘇州北上、一路打秋風、繞路來到蘭陵、向盧公子投刺、敬獻名章兩方、必求一見、正也抱着獻芹之心。盧公子當下覺得黃衫客少年很眼生、以爲也是個遊士、這却料錯了。黃衫少年微微一笑、舉手道：「不才乃是個不第秀才、在京經商、路過貴地、乃是回轉完婚、不是自南往北、倒是自北回南的。」一指酒杯道：「請歸座罷！盧公子徵歌選色、清興不淺；不才偶以過客、得以竊聽餘音、略窺豪情、眞是意外之緣、今朝有酒今朝醉、還請與令友共享吧。」他自己先坐下了、依然引杯獨酌、始終沒吐姓名、眼光却移到酒樓窗外去了。

盧公子自從還鄉、南北遊士過客、紆道登門投謁的很多、滿疑少年也是一個、那知不然、詩人汪彥台低聲說道：「鴻飛社長兄、請坐下吧、這是不相干的人。」一秀才馬彥台道：「才柔姑娘、酬簡、

名坤旦張麗君之儀亭貂嬋劇照

法片「孤星淚」

頗能逼眞原著

多年來、英美片獨佔市場、一般影迷趨之若鶩、以致德法等國影片極少在津上映、實際上德法等國影片、並不弱於英美出品、只是內容不似那般香豔、玉腿如林而已、最近在津映演之「望鄉」「紅綠飛舞」「未完成的交響樂」等、便是很好的例子。據一位朋友說、他於數年前、在友邦曾看到一部法片「孤星淚」、內容頗爲逼眞法國大文豪囂俄的原著、更遠超馬爾芝賈利勞頓合演的那部美片、亡命徒於大革命發生、在地溝中救婿出走的一幕、法片中溝水是一遍血染猩紅的樣子、美片中則馬馬虎虎、固然馬爾芝賈利勞頓的表情是極生動的。這部法片「孤星淚」雖老、但我們很希望在短期內能在津上映、時蒂蒙蒂蒙、安娜蓓拉、黛璐絲黛兒尤等大明星在法主演的佳片、也大可介紹一下、自必能號召觀衆也、此外友邦藝術上映於娛樂場中心的法租界內、尤是我們所期望的。（史坦萊）

拉琴小紀（下）

柳蔭

一快弓則措手不及綫易之故且「軟腕一工」、有字黏、音的合韻、熟字加花、纏韻之活、皆容易使用於慢弓、猶其西皮慢板、反二黃中、皆須腕力甦活、始克入耳成水柔、餘韻可尋之化境。

其次則爲正字、普通學者每以西樂中音譜爲準繩、但此非正法正規、因舊曲工尺字之音、較西樂高半韻、時有不合之處、西樂音位之測定、是以振動波數爲要、舊曲中胡琴之音則非是、胡琴之振動爲強制振動、不能入西樂音律之條件、所以學者惟習一耳音」爲妥、背工之譜固非易事、若斗取「龍冬」之音而依聲尋字、其所得之效果較習西樂譜爲佳、猶其拉牌子曲時、因牌子多由崑曲脫演音」、數間頓挫而「韻」、貫連緣繼、聆之出神動情、更應求字音之準確、而克字眞韻圓之妙、按字時、忌用指節揮肚、純用指端輕點之、字即鏗鏘入耳、如楊寶忠緊弦點字之音、常煥奮精神、但失爲其所短、佳者徐蘭元、王少卿爲傑出、勁字則不可過眞、只宜用指肚揉按、輕打、大抹而已、切不可輕易板身、而失大方。

再有弓法與手法之關係極切、啓腔裝腔之際弓法須勁捷、手法勁字乾淨俐落、不拖泥帶水、方爲上選、托腔一事更爲繁瑣、並非以字托字、以音托音之簡單、實假他字而引歌者之音出、復以他字單綴腔中、使唱者可省力、使聽者餘音繞耳。

服裝追求論（李淑敏）

打倒奢麗衣飾

我們聽得自己的媽媽和祖母說、從前人們穿衣服是用階級來分別的、類如：公、侯、伯、爵、庶人等、都是在所著的衣服形式來講、原因是古人頭簡單、非此則不能辨識、現在呢、已是「人心不古」、所以穿衣服也隨着人類的平等自由、將那封建時代「幾品」制度打倒了、那時候的女性多講究衣飾方面的奢靡、（未完）

華安 循環開演 二點半 五點 七點 九點半 今天換演 周曼華主演 **夫之婦道**

丹桂 趙良玉 小五珠 金翠花 花玉蘭 李香蘭 李雅仙 李玉霞 全班廿五員登台 【早演】【晚演】

上平安 三點半 九點半 特選巨片 **小娃娃** 又名赤子純情 明日改演 **地中海**

天寶 今天兩場 三點 九點 世界公認 唯一全國 **環球大馬戲** 節目與衆不同 逐日時時翻新 現已售票 對號入座

燕樂 鄧蝶影 王佩臣 張壽臣 白雲鵬 王殿玉 曹寶祿 高五妞 金業勤 侯一塵 花五寶 侯寶林 李想容 花蓮紅 小艷君 張韻華 新婉紅 郭啓如

天宮 今天開演 【今天開演】 李麗華主演 **三笑** 唐伯虎點秋香 古裝風流奇情聲片 同時演 [illegible]

昇平 評戲皇后 **愛令君** 吉鳳凰 李國珠 花玉環 新紅牛 小艷雲 今天早演 三笑姻緣 今天晚演 天雨花

北洋 周嘯天 劉榮宣 田菊林 新劍雲 唐連詩 三吉仙 韓金聲 今日早場 花遊驚夢 今日晚場

眞光 國片頭輪 **周曼華 徐風 主演 夫之婦道**

河北 今天三場 三點 五點半 九點半 **夜半歌聲** 三更天荒野的怪聲 半夜樓上的歌聲 下期

大陸 今天公演 **新華藝術團** 王石橋 全男女數十人公演 票價一律四角

大觀園 今天開演三場 袁美雲主演 **鄉下大姑娘** 評戲李金順 於一月十七日早晚登台

大舞台 特聘 全體學生百餘人 今日早場戲目 嘉興府 虹霓關 今晚准演 **神激美猴王**

東亞 二點起始循環開演 【今天特選】 王元龍 主演 **火燒紅蓮寺** 下期改演 王先生夜生活

上光明 **張淑嫻** 彭英傑 路凌雲 新趙曼 全部 今晚 本 乾坤法

國民 評戲皇后 **鮮靈霞** 于秀英 李連芳 花秀亭 桂寶娟 全體三餘人合演 【早演】【晚演】 全部

天津 今天早晚三場 周曼華（合作）白雲 下集 **紅杏出牆記**

天成佳偶 而婚嫁服裝亦得完美

敦慶隆 專代設計嫁娶服裝 計劃週詳 可與婚姻同樣美滿 物質堅實 象徵優麗偕老百年 店址：天津法租界估衣街

廣告部啓事 本社爲求便利刊戶計、特於下列二處代收廣告稿件、凡刊戶欲登廣告者注意是幸 （一）法租界三十一號路北新廣告社 （二）南市廣興里八號復興印刷局

胡蝶別來無恙

於日軍溫情保護下 在九龍渡其安適生活

伊表示願對東亞建設努力

影星胡蝶在我國淪落銀色圈裏有皇后稱、十數載因後起之人、胡始終居於影壇第一把交椅、而胡之成名與林雪懷之離婚亦實有莫大促力及後與滬上富商潘有聲結婚後、更齊於貴婦之林、而身價益高、其在影壇之地位亦益隆、中國人之看中國片者非看胡蝶莫屬、外國人之談中國影星者亦稱胡蝶外無外此種聲譽以迄今日、始終弗衰、初胡潘結合後、即赴香港渡其蜜月式旅行、嗣以感其風光、遂卜居焉、且一度聲跡銷沉、盛傳脫出影圈、不復再上鏡頭、其後因各方敦促、仍繼續拍片、並不時往來滬港之間、生活之優適、誠羨煞一般同儕姐妹、及上海戰事發主、胡遂永居香港、而春申江畔、不復現其踪跡、胡之居港、幾等完全脫離水銀生活、拍戲之舉、僅偶一爲之、與京劇大王梅蘭芳、同以香港兩大藝人見稱、胡素體豐益、以養尊處優、逐更肥碩、以故近年以來、一般影迷多以胡蝶今後能否繼續影業爲慮、而自大東亞戰爭發生、日軍進攻香港後、關切梅胡行踪者更不乏人、有者謂仍居港、有者謂已浮槎南洋、究在何處、固莫衷一是、玆據香港確訊、則此影后刻仍居於九龍、且於日軍保護之下、依然度其穩適生活而無殘、於香港陷落之前也、緣當九龍香港戰爭方酣之時、胡之細軟、多被當地氓痞掠刼一空、而胡蝶本人受驚之餘、既感惶懼無措、其藁砧潘有聲、復受英方砲擊、因傷入院、胡所身、家屋遇拆、外子受傷實受有種種不堪想像之悽慘與破毀幸入於溫和日軍保護之下、除個人之驚魂甫定而家庭亦當復其舊觀、余對日軍之眞意今已完全明瞭、對於日人之熱情、更屬感激莫名、自茲以往、凡力所能任而又有裨於大東亞建設者、余必努力爲之且立即實行之也云云。

津王縣長勤勉所屬

縣大鄉實施鋼要已頒發

天津縣長王景山氏自滋任以來、對縣內行政盡力改新、所屬職員訓誡勤勉奉公。於本月七日午前十一時檢閱天津縣警察所警察、車警隊等。警士精神奮發、服裝整齊、成績甚佳、閱畢並訓話云。又津縣自改鄉村制度實行大鄉治後、大鄉長副已經選畢大鄉公所亦在組織之中、王縣長以實施大鄉治如臻完美成績實屬不易、尙須行政人員努力奮勉、大鄉治實施鋼要刻已頒發、加强民政機構云。

特二警局 加强工作

局長昨晨訓話

本市特二區警察分局長劉仲凱氏、於昨上午九時、召集偵察滅共兩組訓話、對辦公需要勤敏、並年歲、籍貫、經驗、工作等皆詳加調查、加强工作云。

本刊代募 大東亞戰獻金

值茲大東亞民族爭取解放戰展開之際、我中國婦女、均宜深懍居後方責務之重要、本刊特發起此項獻金運動、由我婦女界量力自由獻納、該款可逕交本社彙齊轉向天津友邦當局呈獻、本社收到後付給正式收據、並於報端公佈姓名、以資鄭重願我津京各地婦女熱烈贊助踴躍輸將而完成此有眞實意義之舉、

本報一月九日收到 共計拾貳元五角

社會服務

【詢問】編輯先生：我是一個柔弱女子、家境並不太好、在前年失學、今年已經十八歲了、只有一位老母和一個小弟弟……中略……○作事情又沒有能力、每天生活十分寂寞、怎樣可以求得職業、請賜答、謝謝　中慧上

【答】女士既要預備謀求職業、請在就近找一華文打字學校、或得家境的許可考入產科學校○以後便有作事的能力、比較學打字時間與一切都經濟　本報社會服務部

啓者：鄙人欲徵求下列書報、如有者即請賜寄、鄙人並備薄酬。(面洽恕不招待)

婦女雜誌：去年(三十年)四五期合刊之以前各期

吾友：五期、二十六期、五十三期、五十四期、五十六期、五十九、六十、六十八、一〇三、一〇四、一〇五、

民敎：四卷三期

北京漫畫：一卷五、六、七、二卷一期。

長城畫刊：十三、十四、二卷四期、三卷三期、三卷六期、四卷六期、五卷二期以後各期、

新民報半月刊：一卷：四、五、七、八、九、十一卷十二、十四○二卷三、四、七、三、四期、

國民雜誌：三期

此致

婦女新都會社會服務版

鄙李書達啓　天津特一區下瓦房大街二號

開灤礦務總局廣告

煤質提高 重量十足

過篩塊煤(如有現貨)　每公噸二十四元四角　原煤　每公噸二十三元四角　特別末煤(如有現貨)　每公噸二十三元　角

一號末煤(如有現貨)　每公噸二十一元九角　二號末煤　每公噸二十一元四角　長城二槽塊　每公噸二十九元八角　柳江

一號塊　每公噸二十八元二角

上開價目係在本局河東河北兩廠交貨如送交英法租界特別一區每公噸加脚力三元六角其他各地每公噸三元三角在天津市區以內沿海河處每公噸船脚一元八角如用戶自派大車或汽車或船隻到廠自運(僅限河東河北兩廠)每公噸裝車或裝船費均按六角計算再上列價目俾適以現款購買惟記帳用戶須按煤斤送到時之市價爲準

戒烟　最新方法戒煙、毫無痛苦、彭化驗所　法租界三十一號路

冰地天寒請到 郎敬衡牙大夫

皮膚濕氣疥癬短期除根

瀉肚痢疾

腸癆久瀉　專治瀉肚痢疾肚腹疼痛鷄鳴作瀉午夜泄瀉水瀉油似痢非痢便號兼血夾膿膿有時覺腹痛腸鳴虛氣下瀉食物難化腸胃炎、傷各病只貼痢小兒痘瘡後一切瀉肚各病不拘多重貼此膏痊一貼準保愈每貼大洋一元四角

體仁堂　總店天津南門內分店北京西直門內三官廟四號▲代售處勸業場厚德堂

義商運動場

回力球

今晚七時半起 單打十次

一	二	三	四	五	六
亞司克	賽尼杜	安謀俠	賴蒙巧	拉爾雷	杜麥司

回力球大酒樓　佈置富麗　設備完全　招待週到　津市無出其右

本場夜總會　於新年期內以新奇與奮節目貢獻來賓並分贈玩具

法租界 信隆祥綢緞莊

舉行冬季各貨大貢獻備有

奇美衣料　精美禮券　饋送適宜

電話三局三九四九

METROPOLE

永安大舞廳

津市社交界每苦於宴餘之後無一當消遣之地本廳有鑒於此特創行宴餘舞每晚九時至十時不惜犧牲奉送香茗咖啡並特聘「金聲國樂隊」伴奏流行名曲用娛來賓尙希各界仕婦惠臨指教曷勝榮幸

食母生

常服食母生　腸胃自然清　通便猶餘事　培元又補身

胃腸良藥　大衆補品

信誼藥廠監製　全國藥房均售

天津新出品　牙刷大王　各大商店均有代售

廠址天津西頭北洸衕　暫借電話二局七零二零

天祥

綢緞呢絨服裝商店

老存貨　盡量大出清　好花　好色

好賤　好機遇　好難逢

法租界天祥市場旁電話三局二七八〇

官銀號 五和 百貨線店

大量棉毛織品陳列

請您挑選

附設修表部　工精價廉　交件迅速

無遠弗屆　人人使用　到處歡迎　藍色變黑　決不沉殿　不損筆尖　不滲紙張

譽馳遐邇　註冊商標

黑人墨水

記帳開單　書寫日記　流利適用

黑人墨水公司出品　各文具百貨店均售

新記 大華飯店

菜餚豐富美點可口　大小禮堂可容多數佳賓　純潔西式大菜　味美價廉適口

法界二十一號路壽德大樓內　電話三零八一七